

# Surf

la revista mensual de windsurfing

A VELA



nº 272

[www.windsurfing.com](http://www.windsurfing.com)



AÑO XXVIII / PRECIO: 5 EUROS

navegar en namibia • pwa radical tour en el mar del norte  
maui en familia • surfari mar menor 2011 • lesiones en los brazos  
anna blanch en estado de gracia • circuito español de funboard  
supmania • kittersmag • y todas las regatas y noticias de actualidad

textos: gabi steindl  
 adaptación: surf a vela  
 imagen: mark thorpe y gabi steindl

# Bali

## la isla de los dioses

**Pulau Dewata -"Isla de los Dioses"- es como los balineses llaman a su tierra. ¿Quién se atreve a contradecirles si su entorno invita a considerarla así? Cocoteros a lo largo de sus playas de arena fina... blanca como la nieve en el sur, negra como la ceniza volcánica en el norte... un variado paisaje de colinas y montañas, costas escarpadas, terrazas repletas de plantaciones de arroz y áridas laderas volcánicas... Bali ha sido bendecida con playas de ensueño, una cultura fascinante, clima y fauna tropical y mucho más... Al fin y al cabo, los dioses deben saber mejor que los humanos qué lugar de la Tierra se parece más a los cielos que habitan...**



Y

Yo personalmente, estoy muy apegada a esta perla del Océano Índico. Hace casi 10 años que hice mi primer curso de kite en Bali y, por lo tanto, esta isla tiene un lugar muy especial en mi corazón. En 2002 pasé una semana allí como parte de un viaje de negocios con mi ex empresa "Action Asia" (el grupo de medios líder en turismo de aventura y deportes extremos en Asia), en los días cuando yo todavía estaba basada en Hong Kong y viajaba por toda Asia debido a mi puesto como ejecutiva. En este sentido, Bali es donde nació Kitegabi. Es el primer lugar donde tuve una barra de kite en mis manos y donde mis pies se metieron en unos straps. Es el lugar donde mi cerebro recibió una sacudida (no, no, ningún coco me cayó encima...), y se despertó del "lavado de cerebro" del mundo occidental, donde volvió a resurgir mi pasión por el mar, algo que siempre había sentido desde que era niña y el sueño de mi infancia de aprender a hacer surf resurgió en mi vida. Así que le debo a Bali y a sus dioses un montón de cosas de lo que soy ahora.

También me compré en Bali mi primera equipo de kite de segunda mano (una enorme cometa y una tabla mega-direccional). Poco después de mi regreso a Hong Kong me decidí a dejar Asia y vivir mi sueño con el plan de entrenar tan duro como pudiera durante los siguientes meses con el objetivo de competir en la Copa del Mundo de Kitesurf al año siguiente.

Recientemente decidí volver a los orígenes de Kitegabi. Aunque el país de campos de arroz sin duda no se cuenta entre los lugares más ventosos de nuestro hermoso planeta, las olas de Indonesia son, sin duda, "world class" y atraen a los surfistas de todos los rincones del mundo durante todo el año, a los que Bali atrae como un imán.

### No solo se vive de olas y viento

Bali es muy diversa y no sólo provoca que el ritmo cardíaco de los surfistas no pare de subir. Aquí hay fiesterros super animados en los distritos de "Kuta" y "Seminyak" en el sur de la isla. Eventos culturales y arte local para entusiastas que no quieren subir montañas o relajarse en los centros hippies del interior de la isla, junto a auténticos yoguis que buscan paz y relajación. Para los devotos de sus cuerpos y amantes del spa hay incontables posibilidades de disfrutar el cuerpo y el alma en auténticos oasis celestiales, donde el tiempo parece estar parado. Los arrecifes de coral se extienden a lo largo de millas y millas dando cobijo a una colorida fauna y engullendo los restos de naufragios de buques de guerra de la segunda guerra mundial, fascinando y atrayendo a buceadores de todo el mundo. Los campos de arroz se extienden hasta donde alcanza la vista, puedes encontrar playas solitarias, volcanes, lagos, cascadas. Puedes cruzarte con mujeres vestidas con prendas brillantes repletas de estampados de flores, transportando sobre su cabeza ofrendas para los dioses, o con hombres que corren apresurados hacia el trabajo vestidos con faldas en lugar de pantalones... Y el olor del incienso está en el aire, por todas partes...

Olas de primera, templos únicos, calles repletas de sorpresas, y playas increíbles... Bali tiene de todo, con el permiso de sus dioses...



### Condiciones, meteo y...

Debido a la cercanía al ecuador, la temperatura media de Bali está entre 23 y 30 grados, también la temperatura del agua se mantiene constante a unos 27 grados, de enero a diciembre. Por lo tanto estamos hablando de navegar vistiendo solo boardshorts y lycra durante casi todo el año. El mito mantenido durante mucho tiempo de que en Bali no hay viento queda al descubierto si vas en verano, ya que de junio a septiembre es tiempo de los vientos alisios del este. Basándonos en sus estadísticas, para el kitesurf el viento en Bali no es de suficiente confianza (ni en fuerza ni en consistencia), sin embargo, llévate un par de cometas grandes, una waveboard y una tabla de surf durante la temporada alta, será una experiencia mágica en la isla de los dioses.

todo turista debe visitar al menos uno de sus famosos templos. Mi favorito es Pura Ulu Watu. Me encanta este templo porque se cuenta entre los más bonitos de la isla, porque está muy cerca del surfbreak de "Uluwatu" y porque está dedicado a los dioses del mar. Pura Ulu Watu se encuentra en una roca muy empinada, donde el acantilado cae en vertical unos 100 metros sobre el mar. Es muy hermoso, sin embargo, hay que prestar gran atención a los monos, a los que también les gustan los alrededores del templo. ¡Cuidado! A pesar de muchas señales de advertencia contra los "monos ladrones", es mejor poner a buen recaudo todos los objetos de valor y todo lo que brille... Pero volvamos a lo nuestro... Las condiciones para el kite y el surf me proporcionaron la felicidad más absoluta. No sé qué es más fascinante, si la calidad de olas o la increíble mezcla de nacionalidades que te puedes encontrar sobre ellas: brasileños, rusos, holandeses, alemanes, griegos, japoneses, mexicanos, austriacos, españoles, franceses, australianos, neozelandeses, escandinavos, polacos, portugueses, checos, estadounidenses, canadienses... todos remando tras la mágica energía que fluye en las olas de Bali.





El ambiente en las playas de Bali es único... y para el kite aún más.

### Sanur Beach

Los dos principales kitespots son Sanur Beach y Canggu. Sanur Beach, en el sureste de la isla, es conocido también como "Kitebeach". Aquí es donde sostuve una barra de kite por vez primera en mi vida, aquí hice mi curso de iniciación al kite. Fue muy bueno ver a mis dos profesores de kite, Mario y Jankie, dos italianos que entonces dirigían juntos la única escuela de Bali. Ahora cada uno va por su lado. Mario dirige la escuela de kite del Blue Oasis Beach Club ([www.blueoasisbeachclub.com](http://www.blueoasisbeachclub.com)), el centro de deportes acuáticos de uno de los grandes hoteles de Sanur. Jankie es el propietario del único kiteshop de Bali, "Kite & Surf Bali-The Pro Shop", en Sanur ([www.bali-kitesurfing.org](http://www.bali-kitesurfing.org)) que vende equipos de kite, surf y SUP, así como ropa y accesorios. Jankie es el punto de contacto local para todos los kites que son nuevos en la isla. Él siempre está dispuesto a ayudar, alquila tablas de stand up paddle en los días que no hay viento y está también muy bien comunicado con la "Bali Kite School" ([www.bali-kitesurfing.org/kiteschool.html](http://www.bali-kitesurfing.org/kiteschool.html)), su negocio anterior. Hoy la escuela está dirigida por un grupo de locales encantador, super competentes. Situado justo en la mejor zona de la playa, ofrecen cursos y alquiler.

Sanur Beach es ideal para el freestyle, y para los que quieren aprender kite: hay una inmensa variedad de posibilidades en una playa de arena blanca que rodea a un ideal y paradisíaco spot de agua plana. En la estación seca, los vientos alisios del este soplan constantemente de lado en tierra, un poco más afuera hay un arrecife, que a menudo produce olas donde te lo pasarás muy bien. Cada año, en julio, se celebra el "Sanur Kite Festival", que no tiene nada que ver con las cometas tal como las conocemos los kites, sino más bien en su significado clásico. Durante una semana, numerosos equipos de todos los diferentes pueblos de la isla hacen volar gigantes dragones tradicionales de Bali (de hasta 10 metros de longitud) y el cielo de Sanur queda lite-

ralmente cubierto con estas fantásticas creaciones. El origen de esta tradición viene de la costumbre de enviar un mensaje a los dioses hindúes en un festival para pedir una buena cosecha tras la siembra y un año exitoso en ese sentido. Fue una experiencia genial pasear por la playa de Sanur con todas esas increíbles y auténticas obras de arte, con un gran colorido, con muchas formas diferentes: dragones, peces, cangrejos, osos, tigres... ¡y muchos más!

### Canggu

Tras una sesión matutina en Sanur (ya fuera de kite o de SUP), me iba en coche con Jankie para una sesión de tarde hasta Canggu, el principal spot de olas para kite en el suroeste de la isla. Muy conocido (entre los surfistas) por su semi-arrecife mezcla de piedra, arena y lava. La playa aquí es más bien estrecha, negro y por lo tanto, a menudo muy caliente (es recomendable mantener las sandalias puestas mientras preparas la cometa y las líneas). También hay algunas rocas bajo el agua y el viento es a menudo muy racheado y cambiante. El canal de kite hacia la rompiente es bien visible, sin embargo, debido a una corriente bastante potente y algunos agujeros de viento, puede ser un poco complicado algunos días.

Durante de mi estancia en Bali realicé una muy temeraria travesía desde la isla vecina de Nusa Lembongan a Bali. El estrecho de Lombok que conecta el Océano Índico con el Mar de Java es tristemente célebre por su profundidad y fuertes corrientes. Hace varios años, un windsurferista francés, que intentó la misma travesía, desapareció en el intento. Un catamarán me llevó a mí y a un grupo de kites locales a Lembongan, donde preparamos nuestras cometas en el barco. Me habían prestado una viejo North Rebel de 16 metros de la escuela, y como la previsión daba viento muy ligero nos fuimos. Todo fue bastante bien al principio, pero el viento bajó y se fue. En mitad de la nada, en el mar, todas las cometas de mis compañeros cayeron al agua de repente y a la vez, debido a un agujero de viento. Yo estaba un poco por delante de ellos, el barco estaba a una distancia bastante grande detrás de nosotros y tuve que decidir ("¿Debo continuar sola o es hora de rendirse?"). Kitegabi nunca se rinde, así que seguí por mi cuenta. Yo estaba feliz cuando al fin pude reconocer Bali en el horizonte. Fue una larga y solitaria travesía, más dura de lo previsto (habíamos planeado ir más a favor del viento), y entonces el viento se fue. Mi cometa cayó del cielo y me quedé flotando sola en alta mar, literalmente en medio de la nada... No es un sentimiento agradable. Y además me iba acercando más y más a un arrecife de coral. Nunca había estado en ese lado de la isla y no sabía dónde estaba ni tampoco sabía si el arrecife era tan peligroso como en el otro lado de la isla. Si lo fuera, quedaría gravemente herida tratando de nadar sobre él. Y no había ninguna señal del catamarán. De repente vi a un posible rescatador: un bote con batanga con un pescador y dos niños pequeños a bordo del cual habían pasado el arrecife en su salida. Yo gritaba y me agitaba en

*llevate un par de cometas grandes,  
una waveboard y una tabla  
de surf durante la temporada alta,  
será una experiencia  
mágica en la isla de los dioses*

Navegar en Bali es impresionante, aguas limpias y cálidas... y todo rodeado de un ambiente que te hace recordar cada instante.



mientras en la parte posterior una abuela de pelo gris se cuelga de alguna manera consiguiendo no caerse. Yo alquilé una moto durante todo el tiempo de mi estancia en Bali. Es muy fácil de llevar, súper barata y se puede alquilar casi en cada esquina. Yo la contraté con el dueño de un restaurante que puso a punto la moto con un bastidor para llevar una tabla de surf, algo muy adecuado para mí, ya que podría explorar todos los rincones de la isla sin ningún tipo de dificultad llevando a bordo todos mis juguetes (la tabla, el kite...).

### Epílogo

En Bali tuve el privilegio de trabajar con un profesional absoluto en el sector de la fotografía acuática, Mark Thorpe, un británico muy cool que vive con su esposa japonesa en Bali. La mayor parte de su trabajo se centra en rodar bajo el agua para National Geographic e incluso ha recibido un premio en el Festival de Cine de Cannes. Recientemente ha puesto en marcha una marca de accesorios y roopa náutica, Liquidmocean ([www.liquidmocean.com](http://www.liquidmocean.com)). Finalmente me gustaría mencionar brevemente la visión del mundo que tienen los hindúes de Bali que y que se basa en las enseñanzas de la reencarnación. El tipo de renacimiento que se experimenta está determinado por el "buen" o "Mal" karma, que se recoge a lo largo de la vida de uno. Cada uno debe tomar ejemplo de los habitantes de Bali, su actitud ante la vida, su sonrisa y amabilidad, su amabilidad y su calidez con los demás, su dulzura y su bondad... Si el mundo tomara nota de ello, sería un lugar más pacífico. #



el agua. Se acercó, pero no fue fácil explicar a los pescadores que necesitaba ayuda cuando estaba en una situación bastante peligrosa, pero de alguna manera me las arreglé para hacerles entender el mensaje. Subí la cometa y yo me metí en el pequeño bote con todo el equipo y apretándome entre los pescadores y sus hijos. La persecución en busca del catamarán y mis compañeros comenzó. El paseo fue muy movido, el mar estaba movido y me dio más trabajo mantenerme sentada en el barco que navegar con mi cometa. Una hora y media más tarde, nos reunimos todos, justo a tiempo para que mis colegas no llamaran al helicóptero de vigilancia costera para rescatarme. Yo tenía mi cámara Go-Pro Cam montada en micometa para la travesía... hubiera podido enseñaros fotos de la patrulla de rescate... je, je, je.

### Moverse en Bali

Los medios de transporte más importante para la gente del lugar en Bali son las motocicletas, que son mucho más prácticas en la isla que los coches debido a su eficiencia (en el consumo de combustible, es decir, el dinero inteligente), pero sobre todo también por el tiempo. El tráfico aquí es simplemente ridículo, y dos ruedas en esta isla te llevan más rápido que un coche o una furgoneta. Es bastante increíble, pero en Bali hay mucha más gente tocando el claxon que en Italia. En las calles de Bali es muy común ver a un niño pequeño sentado detrás de la barra del manillar de una moto, apretándose fuertemente contra el pecho del padre (el conductor), mientras la madre va de paquete asegurada con firmeza a la cintura de su esposo, con el espacio justo entre ellos para llevar a un bebé,

